Progetto Laboratorio Arte Teatro

Proposta di Marco Bolis

I nostri figli hanno dato vita, spontaneamente, a un'iniziativa artistica di ampio respiro, contattandosi, organizzandosi e attivandosi con grande entusiasmo per dare vita a uno spettacolo teatrale del tutto originale.

Al momento i ragazzi stanno mettendo in scena uno spettacolo, usando principalmente le loro forze e quel poco di aiuto tecnico che possiamo fornire loro.

È mia convinzione che come associazione possiamo fornire quel tipo di sostegno non invasivo, in grado di dare il via a ulteriori spunti di apprendimento e di sperimentazione creativa.

L'osservazione

I nostri ragazzi si stanno dando, come di consueto, un gran da fare per realizzare questo spettacolo. Si sono divisi i compiti in modo naturale, si sono cercati e auto-organizzati.

Ho osservato come abbiano saputo dare forma al testo e alle scene, il loro impegno nelle prove e nell'imparare la parte, la loro ricerca di un contenuto sostanzioso e originale.

Hanno coinvolto amici che non appartengono al mondo HS e hanno ricercato l'aiuto di noi genitori per fornir loro consulenza relativamente ai temi non noti.

Ciascuno di loro ha messo in campo le proprie competenze e la propria visione delle cose in modo unico e utile al gruppo.

Il loro progetto è ambizioso e lo perseguono senza timore. Si rendono conto di quanto alcune realizzazioni tecniche potrebbero non essere alla loro altezza, dal punto di vista economico o pratico, ma percepisco il desiderio di superare anche questa difficoltà.

La proposta

Al fine di permettere ai nostri figli di superare autonomamente questi ostacoli, propongo due iniziative:

1. Raccolta di fondi per permettere loro di acquistare materiale tecnico, quale radiomicrofoni, luci e macchine di scena. Tali attrezzature possono essere acquistate in comproprietà o rimanere a disposizione dell'Associazione, la quale può impiegarle per future simili iniziative, dando magari vita a una compagnia teatrale più o meno stabile. Tali attrezzature possono risultare utili per altre iniziative, quali conferenze, oppure per prestarle ad altri soggetti.
   Propongo che tale materiale sia acquistato dall'associazione stessa, oppure dalle famiglie che desiderano partecipare all'iniziativa. Ogni qualvolta tale materiale sarà poi prestato, sarà possibile chiedere un piccolo rimborso spese per ammortizzare la spesa.
2. Allestimento e organizzazione di un laboratorio di scenografia e realizzazione di macchine di scena fai-da-te. I ragazzi già impegnati nel realizzare le scenografie possono coinvolgere

anche gli altri, mostrando tecniche e scambiando idee. I genitori interessati possono mettere a disposizione le proprie conoscenze e abilità per mostrare le tecniche più complesse, in un’ottica di design-thinking.
Personalmente mi rendo disponibile per due laboratori in più incontri, di durata da definire, su:

a. Realizzazione e registrazione di effetti sonori elettronici con l’ausilio di materiale già in mio possesso e

b. Sperimentazione e realizzazione di impianto luci con controllo digitale, lezioni base di elettronica spiccia per il fai-da-te, costruzione di circuiti, contenitori, supporti per le lampade da palco, cablaggio e organizzazione della regia.
   Sottolineo che non sono esperto in nessuna di queste attività, ma sicuramente in grado di apprendere e crescere insieme ai ragazzi.
   Per questo laboratorio occorre acquistare il relativo materiale elettronico e recuperare eventuali materiali da costruzione. Chiedo anche in questo caso il supporto economico da parte dell’associazione in quanto tale, oppure di soci volenterosi. Non è da escludersi la possibilità di organizzare un crowd-founding per sostenere le spese, compatibilmente con i tempi, l’interesse e la disponibilità organizzativa.