STAGE
# UNA FINESTRA SUL CLOSLIEU

BERGAMO, 5,6, 7 Luglio

Presso scuola Imiberg, Via Santa Lucia, 14, 24128 Bergamo

## A CHI È RIVOLTO
Genitori, insegnanti, educatori, medici e carers.

## INTRODUZIONE
Nel secondo dopoguerra, Arno Stern, giovane ebreo tedesco rifugiato in Francia, trova lavoro in un orfanotrofio. Non ha alle spalle nessuno studio di pedagogia, non ha esperienza: inizia a far dipingere i bambini che gli sono affidati, trova soluzioni perché il loro gioco scorra tranquillo e indisturbato. "Inventa" il Closlieu, un laboratorio di pittura contenuto in una stanza di 4x3, senza finestre, con le pareti tappezzate di carta da pacchi. In questo spazio, bambini di tutte le età scoprono anche oggi il piacere del dipingere e del gioco libero e gratuito, senza giudizi, senza voti, senza imposizioni, senza modelli da seguire.
Dopo la sconvolgente esperienza della Seconda Guerra Mondiale che ha segnato l'irrimediabile crisi del sistema educativo, lo spazio del Closlieu mostra la possibilità di una nuova relazione educativa tra il bambino e il praticien -il servitore- al servizio del bambino e del suo gioco del dipingere.

## PROGRAMMA
VENERDI
ORE 17- 18
ACCOGLIENZA

ORE 18- 19.30
**ARNO STERN**
**Arno Stern e come è nato il Closlieu**
Nato nel 1924 in Germania, profugo in fuga dal nazismo, nel 1946 viene assunto in un istituto francese per orfani di guerra: digiuno di studi pedagogici fa dipingere i bambini e scopre l'entusiasmo, la profondità e la bellezza che suscita il gioco del tracciare, intuendone il ruolo primordiale.
Nel 1949 apre a Parigi il suo "Closlieu", il particolare atelier di pittura di cui è il Praticien, "servitore del gioco del dipingere". Qui osserva e studia il fenomeno della Formulazione, la sua più importante scoperta che instancabilmente divulga nel mondo attraverso libri, corsi e conferenze..
Nel Closlieu, l'adulto non è il detentore del sapere ma è al servizio dell'avventura del bambino. Il singolare equilibrio di regole e libertà, di evoluzione e permanenza, rispetto e dignità, la relazione personale, la totale accettazione dell'altro e la costante sospensione del giudizio rendono il Closlieu un luogo di crescita, un microcosmo possibile dove diventare sé stesso in mezzo agli altri.

## SABATO

ORE 9-10.30

**IL CLOSLIEU**

**I Bambini del Closlieu, il gruppo e le regole**

Uno spazio isolato dal mondo esterno, una stanza interamente rivestita di carta da pacco, sopra la quale innumerevoli pennellate, debordando dai fogli, finiscono per tessere una fitta trama multicolore. Al centro, un ripiano a mo' di tavolozza, con 18 bicchierini di pittura di tutti i colori, ognuno con tre pennelli varie dimensioni e una ciotola piena d'acca. Bambini e adulti, in piedi, dipingono in una profonda quiete, su grandi fogli bianchi fissati sui muri. Senza modello, senza gerarchia, né competizione". (Arno Stern)

ORE 10.30/11

COFFE BREAK

ORE 11-12.30

**IL PRATICIEN**

**Goccia e puntina, la relazione nel closlieu**

Il Closlieu non conosce cambiamenti: qui si incontrano sempre gli stessi materiali, le stesse abitudini, la stessa luce calda, e quello che più importa, le stesse regole funzionali.

Il Closlieu rassicura e accoglie, regalando la sensazione di continuità, di un tempo senza interruzioni. E' il chiostro dei colori dove ogni bambino, dipinge per il puro piacere di farlo: la sua traccia fiorisce perché non viene giudicata e interpretata.

ORE 12.30-14

PAUSA PRANZO

ORE 14,00-15.30

VISITA ALL'ATELIER

ORE 15.30 -16

COFFE BREAK

ORE 16-18.00

**LA FORMULAZIONE**

**Da dove viene la Formulazione: Arno Stern e i suoi viaggi**

Libera da condizionamenti esterni, nel Closlieu scaturisce la Traccia Naturale che Stern ha individuato e osservato nel suo evolversi programmato: la Formulazione, 76 segni e fenomeni universali che attingono ad una memoria che Stern definisce "organica".

## DOMENICA MATTINA

ORE 9.00 - 10.30

**LA FORMULAZIONE**

**L'evoluzione della traccia naturale: dai primi segni agli oggetti immagine**

Avere la possibilità di esprimere i segni della Formulazione nel Closlieu regala al bambino gioia, sicurezza e autostima. Riconoscere la Formulazione significa liberare la Traccia dalle aspettative e dal giudizio degli adulti.

ORE 10.30-11

COFFEE BREAK

ORE 11-13
**LA FORMULAZIONE**
**L'evoluzione della traccia naturale: i fenomeni di spazio e le figure essenziali**
La Formulazione accompagna la vita della persona dalle manifestazioni arcaiche alle figure essenziali dell'età adulta, secondo tempi e incedere del tutto personali.

ORE 13-14.30
PAUSA PRANZO

ORE14.30 -16.00

VISITA ALL'ATELIER

ORE 16-17.00
DISCUSSIONE

ASSOCIAZIONE IL SEGNO IL COLORE
Nel 1979 Miranda Magni apriva in Via S. Cerioli 26 il suo atelier, destinato a diventare il riferimento per l'Italia di Arno Stern, più volte a Bergamo per corsi e conferenze. Nel 1996 Miranda Magni fonda l'associazione "Il Segno e il Colore" per la diffusione e lo studio del Closlieu, iniziando una lunga collaborazione con l'Università di Bergamo. L'Associazione cura la produzione editoriale di Stern in Italia, propone corsi introduttivi, tirocinio e osservazione della pratica educativa, sostiene la formazione e la rete degli atelier in Italia. Lo stage è tenuto da praticiennes appartenenti all'associazione. Il corso si tiene presso i locali della scuola IMIBERG.

Per info e prenotazioni
Segreteria: Alessandra Marinoni - 347 5928160 ilsegnoilcolore@gmail.com
www.ilsegnoilcolore.it www.arnostern.com

Il costo dello stage, comprensivo di assicurazione, coffee break e materiale, è di 270€ a persona + tessera associazione (10€). Il corso si terrà al raggiungimento di 7 partecipanti, con un massimo 25 partecipanti.